



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Junio 2011

La tanda de este mes de junio tiene por título *La Mirada Japonesa: El precio de la fama*. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *Millennium Actress* de Satoshi Kon y *Escándalo* de Akira Kurosawa. Las cintas de este mes se acercan a las vivencias de aquellos que han alcanzado la notoriedad pública. La película de Akira Kurosawa se acerca al fenómeno de la fama a través de una historia que denuncia las prácticas más oscuras de los medios de comunicación de masas, un tema que hace de este clásico una película absolutamente actual. En cambio, la ya clásica cinta del malogrado maestro de la animación Satoshi Kon reconstruye a través de la compleja vida de una ficticia estrella del cine la historia de Japón durante la segunda mitad del siglo XX.



Millennium Actress

(Satoshi Kon, 千年女優, *Sennen Joyū*, 2001)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 87 min / DVD

Satoshi Kon consiguió a través de esta espectacular cinta de animación el reconocimiento unánime como uno de los grandes maestros del cine de animación. Con *Millennium Actress*, Kon nos sitúa en un juego de cajas chinas en el que, a través de la excusa del rodaje de un documental sobre la vida de la actriz Chiyoko Fujiwara, viajamos a través del tiempo recorriendo la historia de Japón desde el periodo Heian hasta un futuro de ciencia-ficción. La cara más humana de este espectáculo visual se nos presenta por medio de la misteriosa búsqueda de Chiyoko durante el convulso siglo XX en el que se desarrolla la vida infeliz y "real" de la absoluta y exitosa protagonista de esta ficción dentro de la ficción.

Miércoles 1 de junio

19:30h Proyección de *Millennium Actress*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid

Calle del Prado, 21

(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



Escándalo

(Akira Kurosawa, 醜聞・スキャンダル, *Shubun-Sukyandaru*, 1950)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 104 min / 35 mm

Escándalo se inscribe en una serie de películas que reflexionaban sobre su tiempo desde una perspectiva crítica y humanística que el maestro Kurosawa dirigió durante la década de los cuarenta y principios de los cincuenta, poco antes de hacerse mundialmente famoso con sus cintas históricas. En ella, como en una gran mayoría de sus películas más famosas, cuenta con el inolvidable Toshiro Mifune como protagonista, interpretando a un exitoso artista convertido en víctima de un montaje por parte de un periodista sin escrúpulos. Su indignación le llevará a enfrentarse a la opinión pública en defensa de la verdad, una misión en la que le acompaña un curioso abogado interpretado por otro de los actores clásicos en las cintas de Kurosawa, el gran Takashi Shimura.

Lunes 6 de junio

18:00h Proyección de *Escándalo*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid

Calle del Prado, 21

(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza

Colabora



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID

Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>